

# La compagnie *Les Tirelaines*

*Les Tirelaines, sortes de saltimbanques ès laines, déballent cardeuses, rouets, fuseaux et tambours pour évoquer devant vous quelques moments marquants de l'histoire de la laine.*



*Spectacle des Tirelaines aux Journées Scientifiques du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc, septembre 2010*

Ma passion pour la laine a commencé quand j'ai appris à tricoter et crocheter à l'école primaire. J'aimais le fil.

A 19 ans j'ai suivi pendant un an des cours de tissage à l'Institut des Métiers d'Art à Anvers. On m'a proposé également d'apprendre à filer au rouet et, depuis, je file la laine. A la campagne autour d'Anvers, j'avais rencontré un petit bonhomme qui ressemblait à un gnome. Il était connu comme Frans le tondeur. Avec lui je parlais de ferme en ferme pour tondre les moutons, quel bonheur, le suint disait-il, il faut le mettre dans les cheveux, ça fait du bien. Lui, il avait les cheveux longs et jaunes comme le suint. Je travaillais la laine comme loisir et, une fois par an, je vendais mes écheveaux au marché de l'école Steiner.

En 1986 j'ai quitté la Belgique et la ville d'Anvers pour venir vivre dans un environnement plus sain, dans la région du Parc du Haut Languedoc à St Vincent d'Olargues (Hérault) où je vis toujours. Lors de mon travail au centre Cebenna à Olargues, j'ai suivi une formation pour la création d'un projet en milieu rural. On m'a conseillé de développer des animations autour du savoir-faire du filage. Dès lors, j'animais des petits ateliers pour les classes vertes, je faisais des

démonstrations de cardage et filage dans diverses manifestations. J'avais commencé à travailler avec une musicienne et une comédienne pour la création d'un spectacle autour de l'histoire de la laine, c'était en 1998.

Au cours de ma formation j'ai rencontré Gaby, qui jouait du bodhran, tambour irlandais, avec son compagnon écossais Archie à la cornemuse. Elle aimait le spectacle, le chant et on a sympathisé. Le centre Cebenna avait mis en place les Nuits Magiques, des visites guidées ludiques le soir dans les rues du village d'Olargues. Ensemble nous avons présenté les anciens outils à travers une mise en scène et des chansons.

Un jour, Gaby, qui habitait dans un village voisin où il y avait un troupeau de moutons, m'appelle : Catherine, j'aime les moutons, j'ai envie de travailler avec toi. C'est ainsi qu'est née notre petite compagnie, Les Tirelaines. La comédienne est partie en Suisse et nous avons continué à travailler avec Valérie, qui nous accompagnait au violon et avec qui nous avons mis en place la première partie du spectacle. Gaby a appris à filer et est devenue vite passionnée de cette fibre magique et de tout ce qui l'entoure.

Depuis plus de dix ans nous mettons en scène l'histoire de la laine à travers des démonstrations de cardage, filage au fuseau et aux rouets de différentes époques, nous créons des spectacles, racontons des histoires, des contes, et chantons les chants de la laine et du textile. Nous allons tondre les moutons aux forces et travaillons la laine de A à Z sans but commercial mais pour la revalorisation de cette fibre et la sauvegarde d'un patrimoine universel si vite oublié. Nous sommes maintenant professionnelles, nous nous produisons dans toute la France, dans les Fêtes médiévales, traditionnelles ou 1900, lors des transhumances, des concours de chiens de berger, dans les musées, bibliothèques, écoles, maisons de retraite, etc.

Nous avons créé récemment un spectacle déambulatoire à partir de chansons théâtralisées : nous poussons une cardeuse à balancier d'époque, montée sur roues, avec laquelle nous cardons la laine. A chaque étape, nous chantons des chansons traditionnelles accompagnées par Zeff à l'accordéon et nous jouons des saynètes sur le thème du fil, des moutons, de la laine, du textile et de l'industrie lainière.

Grâce à la rencontre de personnes actives dans la filière laine et à beaucoup de recherches nous avons collecté tout un capital d'informations ayant trait à la laine et au textile : chants traditionnels, techniques de teinture au Moyen Age, symbolique du filage et tissage de l'antiquité à nos jours, mythes (non, pas mites !), légendes et imaginaire populaire, contes merveilleux... Le sujet est si vaste que nous en aurons encore pour bien des années à puiser dans le passé et à inventer des solutions pour l'avenir de la filière laine.

*Catherine Driessens*

## Nos coordonnées

Notre site : [www.tirelaines.com](http://www.tirelaines.com)

**Catherine Driessens**

Violgues, F-34390 St Vincent d'Olargues

Tel : +33/467.97.84.20

email : [tirelaines@hotmail.com](mailto:tirelaines@hotmail.com)

**Gabrielle Crémadès**

La Pomarède,

F-34390 St Martin de l'Arçon

Tel : +33/467.97.01.86

email : [gabyarchie@free.fr](mailto:gabyarchie@free.fr)