

Petite bibliographie d'ouvrages sur la laine et ses transformations

Bibliographie incomplète, subjective, tentatrice et... sans engagement !

Merci à chacun d'envoyer ses trouvailles et coups de cœur à
filierelaine@laines.eu ou ygaelle@laines.be

Pour enfants

C'est comment un mouton, Collection Les imagiers de la Campagne, Rustica Editions, Texte de Brigitte Bulard-Cordeau et dessins de Céline Caneparo.

L'histoire, l'anatomie, l'élevage et la diversité des moutons, Edition: Du Gulf Stream, Anne-Marie Brisebarre, André Dirand et Hubert Germain

Le mouton Boule de laine, Edition Milan, Collection: Mini Patte dirigée par Valérie Tracqui

Le mouton tout doux, Collection Gros plan sur les animaux, Edition Chantecler, Li Fang-Ling

Le mouton, Collection Gros plan sur la nature, Edition Chantecler, Li Fang-Ling

Il était une fois La Laine, Collection Voyage en Cyclopédie, Edition Epigones, Texte de Catherine Dodeman et illustrations de Christine Flament

"**La fibre enfantine**," Brochures de **fiches techniques et pédagogiques du groupe d'échange** de l'association "La Fibre Textile". Contient des fiches sur les fibres, des fiches techniques et des fiches d'activités pour organiser des ateliers avec les enfants.

La Fibre textile - 27430 ST PIERRE DU VAUVRAY –
<http://www.la-fibre-textile.com/fibre%20enfantine.htm>

Titania et les étoiles de laine, Anne Wouters.-Bruxelles : Pastel, 1990. - 26 p. ill. en coul., 35 cm ISBN :2-211-02576-5. Livres d'images

Après un long hiver, Puck le renardeau et Titania la brebis se retrouvent. Ils assistent à la fête de la pelote mais Titania, fascinée par les étoiles et les nuages, veut rencontrer les moutons du ciel.

La laine

Ma passion pour les fibres de Pierre Charrette dit Piérô, édition de l'auteur. A commander via joepierrec@rogers.com. 45€ sous forme papier (170 pages), 15€ sous forme de CD.

Tout sur la laine, les différentes races de moutons et les caractéristiques de leurs laines (et l'alpaga, l'angora, le mohair, le chameau, etc.), le filage, le tissage, le feutrage et toutes les transformations de la laine, et même des recettes de cuisine de mouton.

Un livre plébiscité par ses lectrices et conseillé par Anne !

La teinture

Plantes Colorantes Teintures Végétales - Le Nuancier De Couleurs Michel Garcia, éditions Edisud, 204 pages, 2006

Une lectrice du forum du filage : "Il est très bien fait mais il ne faut pas trop se baser sur le nuancier : les couleurs y sont ternes pour une simple raison : le nuancier est fait sur du lin. Les bonnes recettes sur de la laine donnent de plus jolies couleurs. Par contre les photos des plantes sont superbes et on reconnaît bien et les explications sont assez complètes."

La teinture au naturel par Jackie Crook, éditions LTA, 112 pages, 2008.

Sur Amazon : "Je suis ravie de mon achat, le livre est très bien fait, bien illustré, très agréable à regarder mais surtout il va éclairer ma lanterne sur les plantes et leurs résultats."

Teindre avec les plantes : Les plantes tinctoriales et leur utilisation d'Elisabeth Dumont, éditions ULMER, 127 pages, 2010.

Une lectrice du Forum du filage : "Il parle des plantes que l'on trouve en France. Un peu de technique de jardinage, et la façon dont utiliser ces plantes en teinture. Cependant, à mon goût, il n'est pas suffisant. C'est plutôt une bonne approche pour débuter, sans plus. D'abord parce qu'il ne parle pas de bois rouge, campêche, cochenille... ensuite parce que les méthodes de teinture ne sont pas vraiment approfondies (toujours à mon goût)."

Le monde des teintures naturelles de Dominique Cardon, éditions Belin, 500 pages, 2014.

Une lectrice du Forum du filage : "Un pavé, cher, mais complet, extrêmement complet. Son seul défaut est de ne pas être un livre de technique de teinture à proprement parler, mais un livre qui raconte la teinture et son histoire. Les informations sont donc disséminées un peu partout dans l'ouvrage. N'empêche que c'est avec lui que je me suis lancée, et que j'y ai toujours trouvé les informations que je cherchais."

Colours from Nature: A Dyer's Handbook de Jenny Dean, éditions Search Press, 102 pages, 2009

Une lectrice du Forum du filage : "Un petit livre, concentré de tout ce qu'il faut savoir sur les teintures les plus utilisées. Très complet."

Wild Colour: How to Grow, Prepare and Use Natural Plant Dyes de Jenny Dean, édition Mitchel Beazley, 144 pages, 2010

Une lectrice du Forum du filage : "Celui-ci est encore plus complet quant au nombre de végétaux que Jenny a testé. Pour chacun, elle montre les couleurs qu'on obtient sans mordant, avec alun, avec sulfate de fer, et les meilleures manières d'utiliser la plante."

C'est avec Jenny et ses ouvrages, que j'ai découvert la notion de pH, les post-bains, les mordances autres qu'avec de l'alun. Elle précise quand il n'est pas nécessaire de mordancer (Dominique Cardon aussi), c'est un détail, mais pour moi il a son importance. C'est elle qui m'a révélée vraiment les subtilités de la teinture.

Teindre avec les plantes - Les plantes tinctoriales et leur utilisation, de Elisabeth Dumont, éditions Ulmer, 124 pages. Cécile : "Complet : les fibres à tinter, la récolte des plantes, le mordantage, un tour des plantes tinctoriales autour de la maison, la chimie de chacune, les recettes, les photos de la plante et des couleurs obtenues, etc. Très simple et concret, en relativement petit format mais assez complet."

Le filage

Les activités du filage au Néolithique sur le Plateau suisse : Analyse technique, économique et sociale, Fabienne Médard, CNRS, 2006

A partir du matériel archéologique, recherche techniques : quel fil était produit, avec quels outils

Le feutrage

Laine feutrée pour un intérieur douillet, Edition Frechverlag, Collection Topp

Le tissage

Premiers tissages d'Albert Boekholt, éditions Le Centurion « Vie active », 158 pages, 1976

Une lectrice du forum du filage : "En tant que novice et en attente d'un métier à peigne, je l'ai trouvé très intéressant. J'ai pu comprendre comment transcrire les schémas à pédales pour un peigne.

Encore merci pour vos conseils."

La serge de laine, Annie Guyard-Commien, Somogy éditions d'art, 287 pages, 2011

Cette étude inédite brosse l'histoire de la Serge de Laine, depuis ses premières apparitions jusqu'à nos jours, largement illustrée d'une iconographie tirée d'ouvrages anciens, de documents d'archives, de reproductions d'œuvres d'art et de témoignages contemporains.

La navette, magazine édité dans les années 70-80 par l'association (française) La Fibre Textile (30 numéros). Le seul magazine de tissage en français. A commander via <http://www.la-fibre-textile.com/index.htm>

Tissage de Nell Znamierowski, éditions Dessain et Tolra, 1967. Tissus tissu pour chaises, coussins, sacs, robes, écharpes...

Intérieur de Vivienne Bateson, éditions Dessain et Tolra, 1985. Avec couverture tweed, tapis, store, rideau, lirette, coussin...

Le tissage de Marylène Brahic, éditions Gründ de 1993. Avec écharpe écossaise, sac, chemin de table, poncho...

Mastering Weave Structures: Transforming Ideas into Great Cloth de Shardon Alderman, éditions Interweave, 260 pages, 2009

Une lectrice du forum du filage : "Je viens de recevoir cet ouvrage. Je recherchais un livre technique sur le tissage, je ne suis pas déçue. L'auteur parle des 3 armures, toile, sergé, satin, ainsi que d'autres formes de tissage et de la façon dont est fabriqué le tissu et de l'action des fils de chaîne et trame l'un par rapport à l'autre en fonction de chaque armure. La torsion en Z et en S et ses conséquences, le tissu qui est balancé ou pas, les flottés, comment faire un beau taffetas avec une couleur en chaîne et une autre en trame, etc. De la technique quoi, rien de spontané dans cet ouvrage relativement épais, mais des explications concrètes du comment du pourquoi. Un livre que je vais vraiment lire du début à la fin."

Le Tissage - Techniques, tapis et tapisseries, métiers, précis de tissage, par Janine et Jean Pierre Habert, éditions Savoir faire/Jean-Pierre Delarge,

Comment réaliser des vêtements sur votre métier à tisser de Janine Habert, Edition Irama, 180 pages, 1977

Le lavage

Traité du Lavage de la Laine de P Cogne et A Prot, spécialistes de L'industrie lainière. Edition Renard-Morizot, Paris, 1935. Un livre ancien, encore en vente sur Amazon (et autres 😊), une vraie mine : 719 pages sur le sujet !

Cécile : "Description de 5 machines laveuses différentes, le dégraissage par des solvants, épuration des eaux de lavage et récupération des sous-produits, etc. Je viens de le parcourir, il va à fond dans le sujet, donne l'exemple de l'épuration des eaux de la Vesdre, la fabrication de la lanoline... Je le trouve plutôt « moderne »."

Le cardage

Etude sur le cardage des laines cardées de J.-A. Colin, ingénieur textile, publication d'auteur, 1928, 286 pages, 22 chapitres. Cécile : "Les cardeuses sous tous leurs aspects, j'ai trouvé que ce livre complétait bien le chapitre sur le cardage de Léon Faux."

Cardes et Cardage de la laine peignée et cardée par J. Renel, ancien directeur de fabrique, édition Librairie polytechnique Ch. Béranger, 1919, 152 pages. Cécile : "C'est un court résumé pratique des étapes du cardage pour préparer au filage, j'aime bien la conclusion de sa préface, p3 : « j'ai l'espoir que les élèves qui liront mes notes et qui mettront mes conseils en pratique apprendront à conduire les cardes et il leur sera facile de contrôler mes dires en faisant le contraire de ce que je conseille. »"

Transformations multiples

Principes et théorie de la transformation de laine brute en fils peignés de Léon Faux, ancien industriel, édition Librairie polytechnique Ch. Béranger éditeur, 1913. (Se trouve encore sur Amazon etc.)

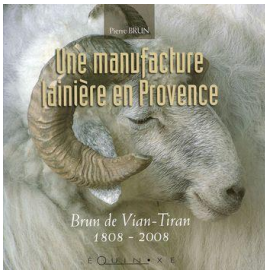
409 pages ! Cécile : "Les premiers chapitres concernent le triage, le battage, le dessuintage, le dégraissage, avant de commencer les opérations préparant le cardage..."

J'ai trouvé très utile le déroulement et l'explication des différentes étapes de la transformation de la laine ; de même que la description et la logique des machines avec schémas (plus utiles que les photos) notamment la chaîne de lavage, la batteuse, la cardeuse. Comme je file la laine au rouet, j'ai seulement lu les chapitres concernant le peignage et le filage.

C'est un livre très clair, précis, pédagogique. La date d'édition (1913) pourrait faire croire que le contenu est dépassé au vu la science actuelle : est-ce vrai ?

Chimie de la fabrication des tissus de laine par Jules Clavel, Ingénieur-Chimiste (livre couronné par l'Académie des sciences de Rouen), édition Dunod, 1934, 228 pages.

Cécile : "Ce livre parle dans le détail et avec une préoccupation très moderne de l'économie de moyens (eau et dégraissants), de la composition chimique du suint, de la récupération de la potasse, de la qualité des oléines, des émulsifs, de l'ensimage, du foulage, de « l'épaillage », de l'épuration de l'eau dure, etc. On peut supposer que les machines se sont automatisées et les détergents modifiés depuis la date du livre, quoique... Ce livre : j'y suis « accro » !"



Une manufacture lainière en Provence, Pierre BRUN, Textes et illustrations de l'auteur, Editeur: Equinox, 160 pages, format 22 x 22 broché, juin 2008, Code ISBN: 978-2-84135-632-4

Divers

Moutons rebelles : Ardelaine, la fibre développement local par Béatrice Barras et Jean-François Draperi (Préfacer, etc.) - ISBN : 2952018006 Éditeur : Repas (01/01/2003) chez Babelio

En 1975, cinq amis, sans un sou en poche, décident de redonner vie à la dernière filature d'Ardèche tombée en ruines. Ils font aussi le pari de recréer la filière laine de leur région, pari qu'ils tiendront par la force de l'équipe et de la coopération qui demeurera le moteur essentiel de leur histoire, racontée ici. Mais au-delà de leur témoignage, ce livre montre comment chacun, même dans les situations les plus improbables et surtout s'il ne le fait pas seul, peut reprendre du pouvoir sur sa vie.

C'est donc bien plus que l'histoire d'une entreprise qui est rapportée dans cet ouvrage, celle de la Scop Ardelaine : c'est l'aventure humaine qui, d'une situation improbable, mène à la réussite d'un projet économique, social et local.

Industrie et commerce témoignage Ardèche Coopérative

Wool Trade International directory 2011-2012, à lire via le lien

http://issuu.com/ely12155/docs/wool_trade

Les usines du monde entier, le questionnement de l'industrie lainière mondiale, les enjeux du commerce international de la laine, la publicité et le marketing au niveau mondial. 180 pages en anglais

L'histoire

Les territoires de la laine. Histoire de l'industrie lainière en France au XIX^e siècle par Jean-Claude DAUMAS. 2004, 420p. Éditeur: Presses Universitaires du Septentrion B.P. 199 59650 Villeneuve d'Ascq

L'auteur essaie de comprendre pourquoi Roubaix-Tourcoing est progressivement devenu le plus important centre de l'industrie lainière en France. L'une des raisons a été le recours massif à la main-d'œuvre ouvrière belge moins payée puisque étrangère...

Ouvrage scientifique de référence.

Les draps de Sedan: 1646-1870 par Gérard GAYOT - Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris)

La décision prise par Mazarin, en 1646, de jouer les draps de Sedan contre les draps étrangers, jusque-là gagnants, a été l'un des coups des plus audacieux de l'histoire des « jeux de l'échange ». Un siècle et demi plus tard, le nom de Sedan est réputé dans le monde entier. Sedan est le plomb de la première Draperie de France, la marque d'un produit-phare de la qualité française. En noir « pour le deuil et l'État », encore en « noir pour abbé », en vert pour les dragons de la reine, en œil du Roy pour les courtisans de Versailles, des millions de clients fortunés portent du « Sedan », NIHL SUPRA. C'est l'histoire de ce produit haut de gamme qui est racontée dans ce livre. Du geste à la parole et des mots aux images, « la belle ouvrage » est donnée à voir. La laine mérinos est cardée, filée, tissée, dans les maisons de milliers de fileuses et de tisseurs de villages, le drap est foulé, lainé, tondue, teint par les ouvriers les plus qualifiés des ateliers de la petite cité-forteresse. Dans leurs maisons de fabrique et de commerce « grandes comme des Louvres » (É. Zola), des entrepreneurs dynamiques conduisent leurs affaires au succès. En première

ligne, les chevaliers d'industrie protestants entrés en résistance dans une France devenue, après la Révocation de l'Édit de Nantes, toute catholique, prennent une revanche éclatante sur leurs persécuteurs.

Attentif autant à la variété des conduites, hésitantes ou persévérantes, et des résultats, décevants ou prestigieux, qu'à la logique des stratégies patrimoniales et familiales, le livre de Gérard Gayot retrace, pour la première fois, l'histoire collective d'une des plus belles aventures industrielles françaises. L'industrie de la laine a aujourd'hui quitté Sedan : contre l'oubli, forcé ou naturel, en tout cas fatal aux vieux territoires industriels désertés qui veulent renaître, ce livre se veut aussi un aide-mémoire.

Professeur à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, Gérard Gayot dirige également l'URA-CNRS 1020 « Territoires, marchés, cultures du 16^e au 21^e siècle » à l'Université de Lille III-Charles de Gaulle.

OUVRAGE RÉALISÉ ET ÉDITÉ AVEC LA COLLABORATION DE TERRES ARDENNAISES

C'est pas sorcier : Nos vêtements... De fil en aiguille. Présentateurs et rédacteurs en chef : Frédéric Courant et Jamy Gourmaud. Présentatrice : Sabine Quindou. Emission de FR3 via la médiathèque ou dans certaines bibliothèques possédant la collection des émissions C'est pas sorcier.

C'est pas Sorcier dévoile les secrets de fabrication de nos vêtements. Le camion-laboratoire fait étape à Roubaix dans les ateliers de filature de la laine, puis à Lyon où l'on manie la soie et à l'Institut du Textile français où toutes sortes de textiles naturels ou synthétiques subissent tous les tests possibles et imaginables.

Fil à fil : Lin, coton, laine, soie ; Claude Fauque, Ed. du Chêne, 1997

L'histoire et les histoires des quatre principales fibres naturelles : le lin, la laine, la soie et le coton.